

FANTASIA DI ALBERI:



IL BOSCO!



Cari esploratori,

è sempre l'Orto botanico di Padova che vi parla! Oggi vi presento coloro che da molti anni (alcuni perfino secoli!) hanno scelto me come casa e fanno parte, a tutti gli effetti, della mia famiglia. Sto parlando degli alberi! Sapete, sono molto importanti per la vita sulla Terra e regalano moltissime cose utili e preziose: possono offrire rifugio per gli uccelli, cibo per le api, legno per le case e, perché no, ombra per riposarsi nelle giornate più calde. Ma come sono fatti? Gli alberi hanno forme diverse, a seconda della specie e delle condizioni ambientali in cui vivono. Ognuno è differente dal suo vicino in altezza, portamento e persino forma della chioma. In fondo, sono come noi umani: tutti diversi eppure così uguali! L'albero ha un tronco che si divide in rami. Con il passare del tempo, il tronco diventa sempre più grosso e i giovani rami, allungandosi, a loro volta ramificano e diventano sempre più sottili. Se osservate bene, ogni ramo può essere un albero in miniatura! Mettiamoci in gioco: oggi costruiamo insieme un piccolo bosco!

STEP 1 - Gli alberi

Iniziate l'esplorazione guardando fuori dalla finestra: se siete fortunati troverete qualche alberello! Osservate la loro forma e struttura. Noterete come lo "schema di crescita" ricorra un po' per tutti.

STEP 2 - Il frottage

Stampate ora gli **schemi di disegno degli alberi** su fogli di carta/cartoncino bianchi. Per rendere speciale la corteccia dei vostri alberi utilizzate la tecnica del frottage: il classico gioco del ricalco con materiali artificiali come reti, piastrelle con rilievi, pluriball oppure naturali quali foglie e pezzi di corteccia...

Posate i fogli stampati sopra la superficie dei materiali selezionati e teneteli ben fermi. Con i pastelli a cera tenuti in posizione piatta sfregate delicatamente tutta la superficie dei fogli. Avrete creato degli alberi dalle texture tutte diverse.

STEP 3 - Il ritaglio

Ritagliate gli schemi degli alberi, apriteli "a ventaglio", piegando leggermente i rami. L'albero prende forma e che festa di colori e fantasia!

STEP 4 - Il bosco

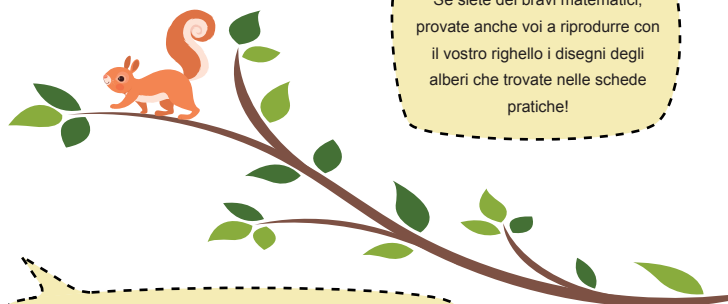
Prendete un foglio bianco o colorato (meglio se cartoncino) e incollateci le strutture dei vostri alberi. Pensate alle chiome che potreste abbinare agli alberi, disegnatele attorno ai rami e coloratele. In questo momento dell'anno sono folte e rigogliose! Ecco che gli alberi prendono vita e animano il bosco con le loro texture!

STEP 5 - Via libera all'immaginazione!

Inserite a piacere qualsiasi particolare: fili d'erba, un gatto che si è arrampicato su un albero... Potreste persino provare a cambiare stagione o momento della giornata. Alberi piatti e tridimensionali, alberi di carta o creati con qualsiasi altro materiale!

SUGGERIMENTO

Se siete dei bravi matematici, provate anche voi a riprodurre con il vostro righello i disegni degli alberi che trovate nelle schede pratiche!



SUGGERIMENTO

Cambiate pressione con la mano; ruotate lentamente il foglio sopra il materiale; cambiate i colori; sovrapponetne impronte diverse tra loro. Cercando nuove sorprese, otterrete effetti sempre diversi!

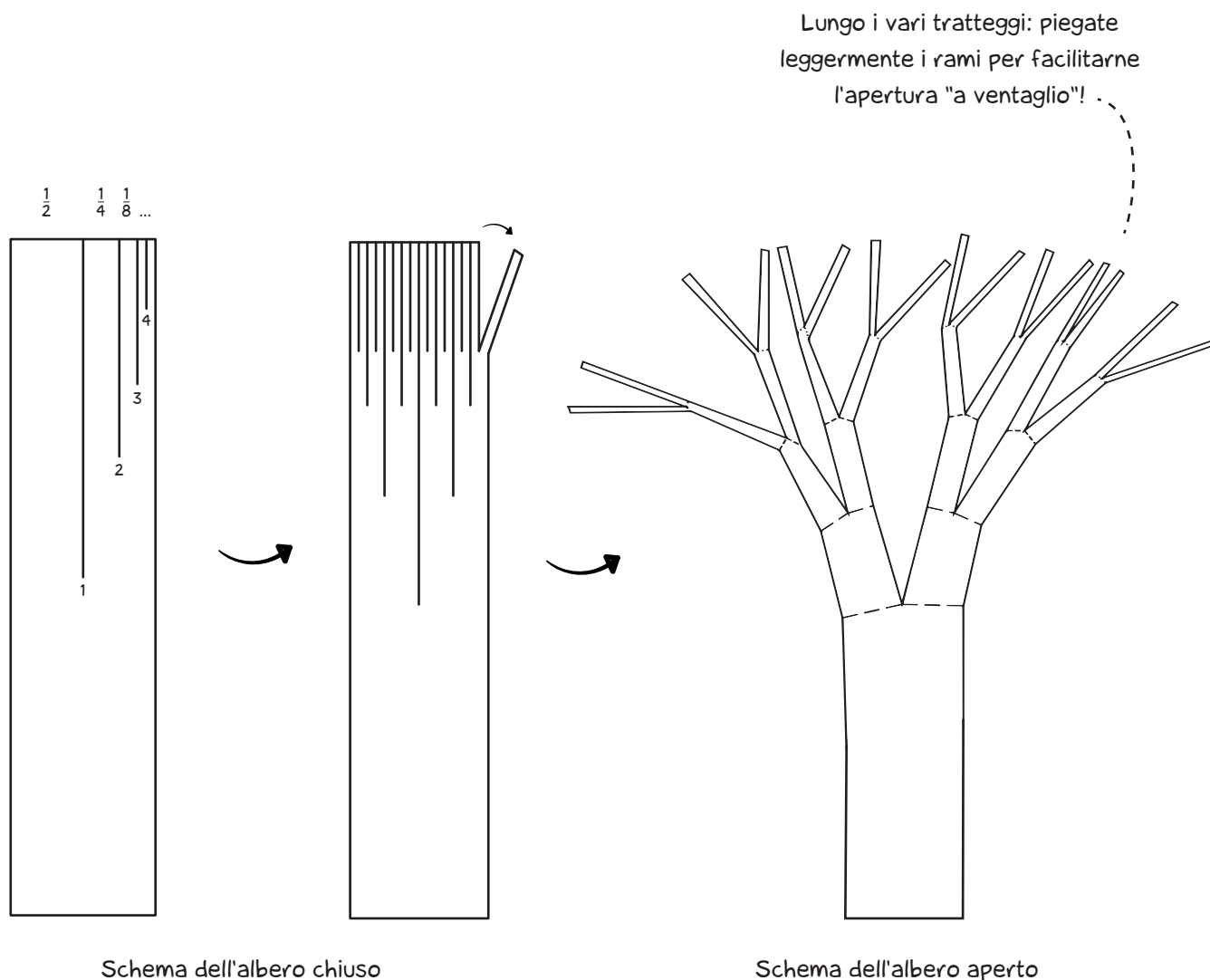
Le texture creano sul foglio tracce e impronte mai viste!

MATERIALE

- Forbici
- Colla stick
- Matita e gomma
- Fogli di carta/cartoncino bianchi A4
- Righello (se non stampate gli schemi proposti)
- Colori a cera (o pastelli)
- Materiali artificiali e/o naturali



Schema di disegno sulla forma di un albero (ramificazione a due)

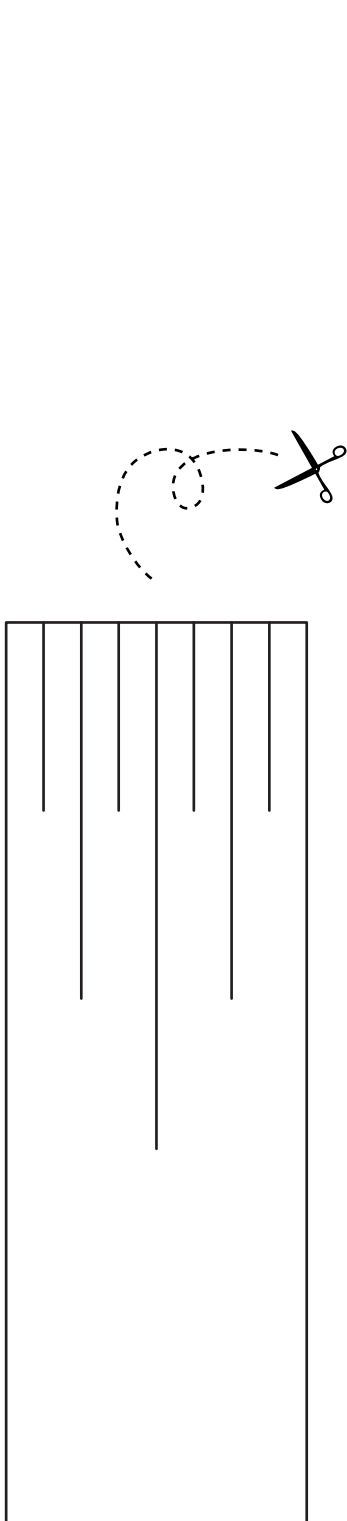


L'albero può ramificare in diversi modi: potrebbe dividersi in due, in tre o in molti più rami. Per esempio, nello schema a due rami: il tronco si divide in due e ogni biforcazione si dirama nuovamente in due e così via. Ma ricordate: la regola della ramificazione è sempre la stessa!

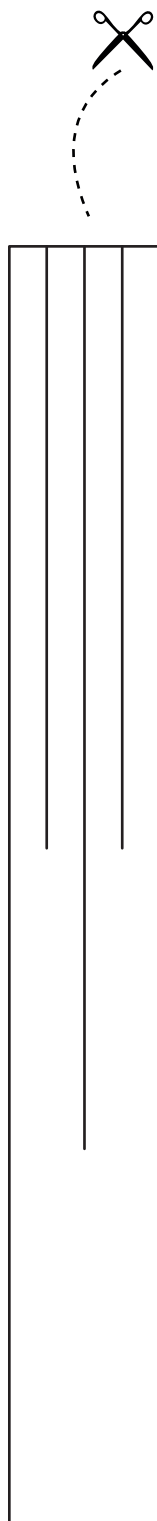
In natura riscontrerete, difficilmente, un albero così perfetto! Ci sono, infatti, alberi un po' pazzereLLi dove i rametti sbucano qua e là; alberi che sembrano tristi (con i rami rivolti in basso), alberi fuggenti (che sembrano "scappare" verso una direzione); altri feriti da un fulmine. Alcuni sono altissimi, altri con un tronco molto grosso e così via.

"Il ramo che segue è sempre più piccolo di quello che lo precede" è la regola descritta in *Disegnare un albero* da Bruno Munari, uno dei massimi protagonisti dell'arte, del design e della grafica nel XX secolo.

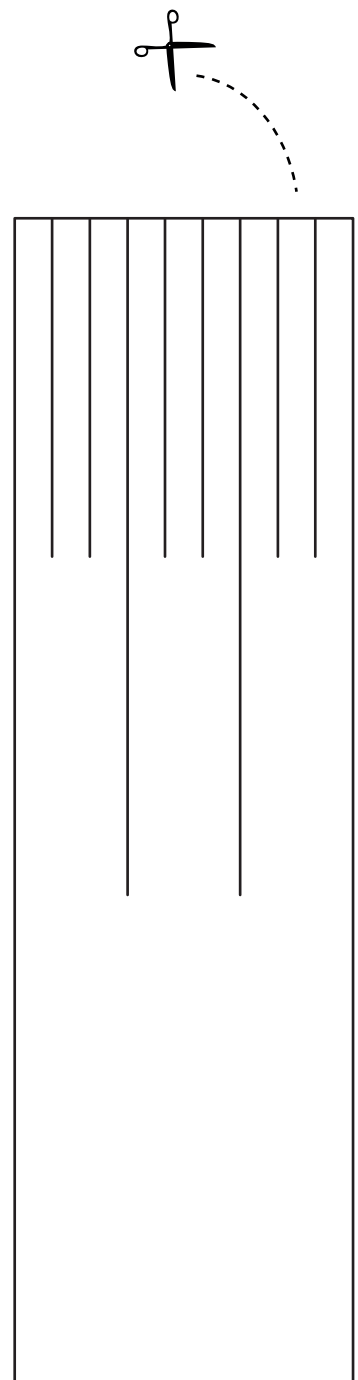
Gli alberi del bosco...
qualche esempio di ramificazione!



Ramificazione a due

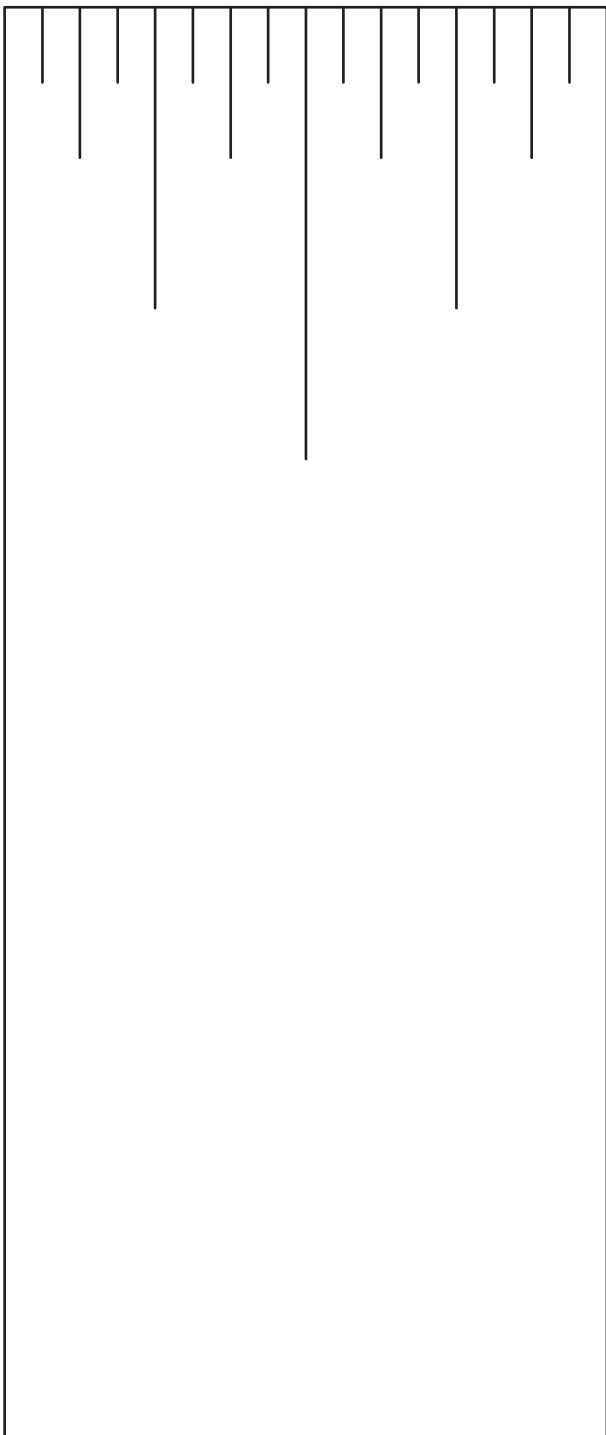
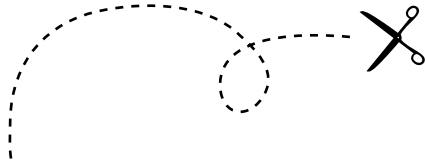


Ramificazione a due

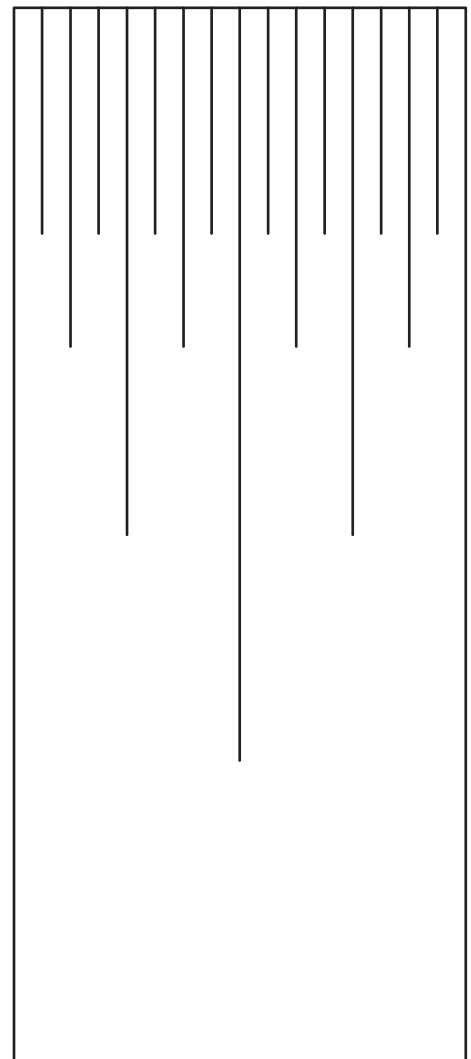
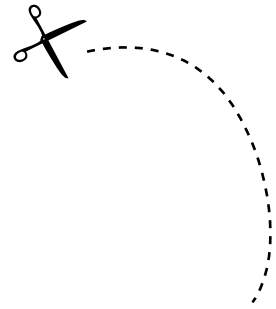


Ramificazione a tre

Gli alberi del bosco...
qualche esempio di ramificazione!



Ramificazione a due



Ramificazione a due