



Orchestra
di Padova
e del Veneto



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



ORTO BOTANICO
UNIVERSITÀ DI PADOVA

Si ringrazia

Caffè Diemme
1884-1984

INVITO

Sabato 8 aprile 2017

ore 17.00

**Auditorium
dell'Orto Botanico
di Padova**

**Presentazione
del film-documentario**

**SCIARRINO,
SÉANCES**

(Italia 2017, 48')

Speciale benvenuto firmato
Caffè Diemme

Introduzione di **Salvatore Sciarrino,**
Marco Angius, Denis Brotto

L'evento è promosso in occasione
della trasmissione televisiva su Rai5
delle *Lezioni di Suono*
di Salvatore Sciarrino (dal 13 aprile)

Ingresso gratuito con prenotazione
obbligatoria ai recapiti
T 049 656848-656626
E press@opvorchestra.it.

Ingresso da Prato della Valle
(accanto al civico 56)



Orchestra
di Padova
e del Veneto

Fondazione
Orchestra
di Padova
e del Veneto

—
Via M. da Padova 19
35139 Padova
T 049 656848-656626
F 049 657130
info@opvorchestra.it
www.opvorchestra.it

—
Seguici su    

SCIARRINO, SÉANCES

Regia: Denis Brotto
Italia, 2017
Durata: 48'

Prodotto da Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Beni Culturali, Laboratorio Dams, in collaborazione con l'Orchestra di Padova e del Veneto. Realizzato in occasione delle *Lezioni di Suono* tenute da Salvatore Sciarrino, Marco Angius e dall'Orchestra di Padova e del Veneto nel 2016 presso la Sala dei Giganti di Padova.

SCIARRINO, SÉANCES è un documentario diretto da Denis Brotto e realizzato assieme agli studenti del Corso di Cinema Digitale dell'Università di Padova, ma è soprattutto un inatteso viaggio all'interno del lavoro di Salvatore Sciarrino, tra i compositori più innovativi, sorprendenti e rigorosi del nostro tempo. Nel 2016, Sciarrino è invitato a Padova in qualità di compositore in residenza dell'Orchestra di Padova e del Veneto. Questo film racconta le prove dei concerti, rivelando

l'universo sonoro di Sciarrino, un labirinto visionario in cui la musica è al contempo unica, immaginaria, assoluta. Il suo lavoro con l'orchestra e con il direttore Marco Angius diviene uno spazio libero, in cui il continuo confronto si unisce ad autentiche visioni sonore fatte di strumenti, oggetti, voci che si amalgamano e si rinnovano. Sciarrino apre le porte del suo mondo, con i ricordi d'infanzia trasformati nella musica dell'orchestra, con una radio a valvole evocata dalla voce di un soprano, con una lastra metallica usata come strumento percussivo. I confini tra suoni del reale, brani, parole tendono a poco a poco a scomparire, portando spettatori e ascoltatori in una dimensione altra, quella creata dalla musica di Sciarrino.

Denis Brotto

Insegna "Cinema e nuove tecnologie" all'Università degli studi di Padova. Tra le sue pubblicazioni vi sono il libro "Osservare l'incanto" (Ente dello Spettacolo, 2010), prima monografia italiana su Aleksandr Sokurov, e il volume "Trame digitali" (Marsilio, 2012). Alla ricerca teorica affianca la ricerca pratica attraverso la realizzazione di video e documentari. Ha fatto parte del collettivo Ipotesi Cinema e ha realizzato i documentari "Patrice Leconte" (2010) e "La Pièce" (2011, co-regia con Mario Brenta). Nel 2015 ha realizzato le innovative videoinstallazioni presenti al Museo della Padova ebraica.